



Scuola Civica di Musica
"DON TORE ARMENI"

Via S. D'Acquisto, 3 - Sant'Antioco



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER TITOLI INDIRIZZATO
ALLA COMPOSIZIONE DELLE GRADUATORIE PER IL TRIENNIO 2026/2029
FINALIZZATE AL CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI DI DOCENZA PER L'INSEGNAMENTO
NELL'ISTITUZIONE: SCUOLA CIVICA DI MUSICA "DON TORE ARMENI"**

- a) Vista la Legge Regionale 15 ottobre 1997 n° 28 "Interventi a favore della istituzione di scuole civiche di musica";
- b) Visto l'art. 1. b), lett. E della delibera della Giunta Regionale n. 41/3 del 15.10.2012;
- c) Visto l'art. 8 del Regolamento dell'Istituzione approvato con delibera del C.C. n. 12 del 14.03.2013;

Il C.d.A. in esecuzione alla deliberazione dell'Istituzione n°8 del 25 Luglio 2026 circa la pubblicazione del seguente Avviso Pubblico di selezione per titoli indirizzato alla composizione delle graduatorie di validità triennale (anni formativi 2026/2027 – 2027/2028 - 2028/2029) finalizzate al conferimento degli incarichi di docenza per l'insegnamento nei corsi dell'Istituzione Scuola Civica di Musica "Don Tore Armeni" dei Comuni associati di Sant'Antioco e San Giovanni Suergiu.

D I S P O N E

ARTICOLO 1

**REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE CHE CIASCUN CANDIDATO DOVRÀ
POSSEDERE ALLA DATA DELLA SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

1. Requisiti di carattere generale:

- Cittadinanza Italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- Godimento dei diritti politici nello Stato di appartenenza o provenienza;
- Adeguata conoscenza della lingua italiana;
- Compimento del 18° anno di età;
- Idoneità fisica allo svolgimento delle mansioni proprie del profilo professionale di che trattasi;
- Non essere stati licenziati da un precedente pubblico impiego, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- Non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di impiego con una Pubblica Amministrazione;
- Non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludano, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- Non essere esclusi dall'elettorato politico attivo;
- Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità prevista dalle vigenti Leggi;

- Non possono concorrere alla selezione, i soggetti in condizioni di incompatibilità ad affidamento di incarichi da parte della pubblica amministrazione secondo la normativa vigente;
- Sono esclusi dalle selezioni, oltre coloro che non godono dei requisiti per l'ammissione suindicati, anche i candidati che abbiano superato il sessantasettesimo anno di età.

2. Requisiti di carattere specifico:

a) I candidati che presenteranno domanda per l'insegnamento di una o più fra le sotto elencate **discipline musicali in ambito classico** dovranno possedere i titoli di studio di livello accademico relativi alle sotto indicate specialità musicali:

- *Arpa;*
- *Canto corale;*
- *Canto corale per voci bianche;*
- *Canto lirico;*
- *Chitarra;*
- *Clarinetto;*
- *Contrabbasso;*
- *Corno;*
- *Fisarmonica;*
- *Flauto traverso e ottavino;*
- *Musica elettronica;*
- *Musicoterapia;*
- *Organo;*
- *Pianoforte;*
- *Propedeutica e avvio alla pratica musicale;*
- *Sassofono;*
- *Strumenti a percussione;*
- *Teoria, ritmica e percezione musicale;*
- *Tromba;*
- *Trombone (e altri ottoni affini);*
- *Viola;*
- *Violino;*
- *Violoncello.*

Costituisce titolo idoneo per l'accesso all'insegnamento delle sopra riportate discipline musicali in ambito classico il possesso dei sotto indicati diplomi conseguiti nei Conservatori Statali di Musica o Istituti musicali pareggiati di alta formazione artistica e musicale o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto:

1. Diploma di Conservatorio di Musica del previgente ordinamento, congiuntamente al Diploma di Istruzione Secondaria di Secondo Grado;
2. Diploma Accademico di 2° livello oppure in subordine Diploma Accademico di 1° livello.

b) I candidati che presenteranno domanda per l'insegnamento di una o più fra le sotto elencate **discipline musicali in ambito moderno, pop, jazz e tradizionale** dovranno possedere specifico e idoneo curriculum attestante una qualificata e riconosciuta esperienza nel settore musicale per cui si presenta la domanda relativamente all'insegnamento di una o più fra le sotto indicate specialità musicali:

- *Basso elettrico;*
- *Batteria e percussioni pop;*

- *Canto corale popolare e tradizionale;*
- *Canto moderno, pop e jazz;*
- *Canto popolare e tradizionale;*
- *Chitarra elettrica;*
- *Chitarra nella musica popolare;*
- *Fisarmonica nel repertorio musicale della Sardegna;*
- *Launeddas;*
- *Musica elettronica;*
- *Musicoterapia;*
- *Organetto diatonico;*
- *Sulitus;*
- *Tastiere elettroniche.*

- c) I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.
- d) I prescritti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente Avviso Pubblico per la presentazione delle domande di ammissione e devono continuare a sussistere al momento della nomina.
- e) Il mancato possesso (alla data di presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente Avviso Pubblico) anche di uno solo fra i requisiti prescritti dall'anzidetto Avviso Pubblico darà luogo all'esclusione dalla selezione ovvero, se accertato successivamente alla stipulazione del contratto individuale di lavoro, alla risoluzione immediata del rapporto di lavoro.
- f) Ogni candidato potrà presentare **domanda per un massimo di 2 discipline a scelta** fra tutte le discipline musicali classiche e moderne tra quelle sopra elencate.

ARTICOLO 2

VALUTAZIONE TITOLI E ATTRIBUZIONE PUNTEGGI

- 1) La Commissione Giudicatrice per l'attribuzione dei punteggi di cui alla selezione in oggetto disporrà complessivamente di 100 punti che la medesima Commissione attribuirà sulla base dei titoli posseduti da ciascun candidato, come previsto dal presente Avviso Pubblico, nonché nel rispetto, sia dei sotto riportati ambiti, parametri e criteri, sia degli appositi sotto criteri specificatamente individuati dalla stessa Commissione Giudicatrice:
- A. **TITOLI DI STUDIO:** MASSIMO 20 PUNTI COMPLESSIVI;
 - B. **TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI:** MASSIMO 45 PUNTI COMPLESSIVI;
 - C. **TITOLI DIDATTICI:** MASSIMO 35 PUNTI COMPLESSIVI.

2) Prospetto per l'attribuzione dei punteggi ai titoli specifici di studio in base al relativo voto:

- a) Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento - massimo punti 10.

VOTO	PUNTI
10 e lode	10
10	9,5

9,5	9
9	8,5
8,5	8
8	7,5
7,5	7
7	6,5
6,5	6
6	5,5

b) Laurea di 2° livello nello strumento o nella disciplina per la quale si concorre. Si precisa che chi è in possesso del Diploma Accademico di 2° Livello non può chiedere la valutazione di quello di 1° Livello della stessa disciplina in quanto la tabella di valutazione li contempla entrambi.

VOTO	PUNTI
110 e lode	10
da 106 a 110	9,5
da 100 a 105	9
da 95 a 99	8,5
da 89 a 94	8
da 83 a 88	7,5
da 78 a 82	7
da 73 a 77	6,5
da 67 a 72	6
66	5,5

c) Laurea di 1° livello nello strumento o nella disciplina per la quale si concorre per il quale si richiede l'insegnamento. Si precisa che la valutazione in argomento è finalizzata ai soli candidati in possesso esclusivamente del Diploma Accademico di 1° Livello in una determinata disciplina. Si precisa altresì che è valutabile anche il titolo di chi è in possesso di un Diploma Accademico di 1° Livello differente da quello per cui ha eventualmente conseguito un ulteriore 1° o 2° Livello.

VOTO	PUNTI
110 e lode	5
da 106 a 110	4,75
da 100 a 105	4,5
da 95 a 99	4,25
da 89 a 94	4
da 83 a 88	3,75
da 78 a 82	3,50
da 73 a 77	3,25
da 67 a 72	3
66	2,75

3) La Commissione Giudicatrice potrà prendere in esame, se ritenuti pertinenti e valutabili, ulteriori titoli di studio specifici e/o altri titoli di studio e/o artistici e/o professionali e/o didattici presentati dai candidati per meglio qualificarsi.

4) I titoli richiesti dal presente Avviso Pubblico saranno valutabili esclusivamente se autocertificati ai sensi della normativa vigente in materia. I titoli potranno essere comunque richiesti in qualsivoglia momento della commissione esaminatrice.

ARTICOLO 3

DOMANDE DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

- 1) Nella domanda di ammissione alla selezione, da redigersi su carta semplice, il candidato deve, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n.445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria personale responsabilità, dichiarare quanto segue:
 - a) cognome e nome, luogo e data di nascita, codice fiscale e residenza con recapito telefonico fisso e/o mobile al quale indirizzare eventuali comunicazioni;
 - b) indicazione della selezione e della/e disciplina/e a cui intende partecipare;
 - c) di consentire il trattamento dei dati personali nel rispetto del D.L. 30.06.2003, n.196 e nelle forme previste nel presente Avviso Pubblico;
 - d) firmare per esteso e in maniera ben leggibile sia la domanda di ammissione alla selezione in argomento, sia tutti i documenti ad essa allegati;
 - e) allegare fotocopia del documento di identità in corso di validità;
 - f) allegare il/i curriculum vitae firmato/i **utilizzando solo ed esclusivamente (pena l'esclusione) il modello/i appositamente predisposto in formato word ("Allegato B") in merito al presente Avviso Pubblico.**

ARTICOLO 4

COMMISSIONE GIUDICATRICE

- 1) La commissione giudicatrice sarà formata da tre persone di cui due esperti in campo musicale altamente qualificati, nominati dal C.d.A. e dal Presidente del C.d.A. o suo delegato.
- 2) Il ruolo di Presidente della commissione giudicatrice è in capo al Presidente del C.d.A. o suo delegato.
- 3) Il ruolo di segretario dovrà essere ricoperto da uno dei due commissari.
- 4) Gli esperti in campo musicale della commissione non devono ricoprire cariche politiche di alcun genere o essere rappresentanti sindacali designati dalle confederazioni e organizzazioni sindacali.
- 5) Non possono inoltre far parte della commissione, né essere segretario, persone legate fra loro o con alcuno dei candidati da vincoli di parentela o affinità entro il 4° grado o che si trovino situazioni di incompatibilità con gli stessi.
- 6) La Commissione al termine dei lavori redigerà la graduatoria per titoli per ogni disciplina in ordine decrescente della votazione complessiva, ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli di studio, artistici e didattici, professionali inerenti la disciplina scelta.

ARTICOLO 5

GRADUATORIA

- 1) **La posizione in graduatoria nelle discipline richieste è determinata dal punteggio complessivo che risulterà tenendo conto di quanto sotto esposto:**
 - dalla somma dei punteggi risultanti dalla valutazione dei titoli di studio per disciplina e/o altri titoli di studio;
 - dalla somma dei punteggi risultanti dalla valutazione dei titoli artistici, didattici e professionali presentati dal candidato inerenti la/le disciplina/e indicata/e dal candidato nel modulo di partecipazione.
- 2) Dalla data di affissione al predetto Albo Pretorio decorrono i termini per la presentazione di eventuali ricorsi.

- 3) In caso di punteggio paritario si darà precedenza al candidato più giovane anagraficamente.
- 4) L'approvazione della graduatoria non impegna in alcun modo l'Istituzione Scuola Civica di Musica "Don Tore Armeni" dei Comuni associati di Sant'Antioco e San Giovanni Suergiu circa l'assegnazione dell'incarico che è subordinata all'effettiva stipulazione del contratto.
- 5) I candidati idonei, in base alle esigenze, saranno chiamati in ordine di punteggio per svolgere la propria attività presso l'Istituzione Scuola Civica di Musica nei Comuni di Sant'Antioco e San Giovanni Suergiu.

ARTICOLO 6

MODALITÀ E SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

- 1) Le domande di partecipazione alla selezione, redatte in carta semplice (**UTILIZZANDO ESCLUSIVAMENTE LO SPECIFICO MODULO "ALLEGATO A" APPOSITAMENTE PREDISPOSTO E ACCLUSO AL PRESENTE AVVISO PUBBLICO**), dovranno essere presentate direttamente a mano o inviate via pec al seguente indirizzo protocollo@comune.santantioco.legalmail.it o inoltrate a mezzo raccomandata A/R. alla **Scuola Civica di Musica Don Tore Armeni – c/o l'Ufficio Protocollo del Comune di Sant'Antioco - Piazzetta Italo Diana N° 1**, cap. 09017, **dovranno pervenire entro il termine perentorio delle ore 12,00 di VENERDÌ 04 Settembre 2026.**
- 2) La busta recante l'indicazione del mittente dovrà essere chiusa ed all'esterno dovrà riportare la dicitura: **"SELEZIONE DOCENTI PER LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA "DON TORE ARMENI".**
- 3) L'Istituzione e l'Amministrazione Comunale non si assumono alcuna responsabilità per la dispersione del plico causato da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa degli stessi, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per mancata restituzione dell'avviso di ricevimento in caso di spedizione per raccomandata.
- 4) Nella domanda dovrà essere indicato il domicilio che il candidato elegge ai fini del ricevimento di comunicazioni inerenti alla selezione. Ogni eventuale variazione dello stesso dovrà essere comunicata preventivamente.
- 5) A pena di esclusione, gli aspiranti dovranno allegare alla domanda datata e sottoscritta dal concorrente con firma ben leggibile per esteso:
 - a. idonea/e autocertificazione/i per ogni disciplina richiesta relativa ai titoli posseduti di studio, artistici e di servizio i quali devono essere redatti **esclusivamente nello specifico modulo "Allegato B" appositamente predisposto e accluso al presente Avviso Pubblico;**
 - b. la fotocopia del DOCUMENTO D'IDENTITÀ in corso di validità, ai sensi del D.P.R. 445/2000.
- 6) La partecipazione e presentazione della domanda implica l'accettazione incondizionata del presente Avviso Pubblico.
- 7) L'Istituzione si riserva la facoltà di prorogare, con provvedimento motivato, il termine di scadenza io del presente Avviso Pubblico e di riaprire il termine stesso o di revocare, per motivi di interesse pubblico, il predetto Avviso, anche per una sola disciplina.
- 8) Non sono sanabili e comunque comportano l'esclusione dalla selezione le seguenti irregolarità:
 - a. la presentazione della domanda oltre i termini indicati dal presente Avviso Pubblico;
 - b. la mancanza del documento di identità;
 - c. la mancanza delle firme del concorrente;
 - d. la mancata o erronea indicazione dei dati anagrafici del concorrente;
 - e. la mancata produzione dell'autocertificazione dei titoli richiesti.

ARTICOLO 7

NORME FINALI

- 1) Il compenso orario sarà stabilito dal C.d.A. sulla base annuale delle possibilità di bilancio dell'Istituzione Scuola Civica di Musica nei Comuni di Sant'Antioco e San Giovanni Suergiu e sarà da intendersi lordo e onnicomprensivo di oneri sociali, fiscali e previdenziali previsti dalla normativa vigente.
- 2) E' prevista la non chiamata o rescissione del contratto nell'eventualità che per una qualsiasi disciplina prevista nel presente Avviso Pubblico, sia accertata, all'inizio o durante l'anno scolastico, la mancanza di allievi. L'Istituzione si riserva di stipulare i contratti al verificarsi delle condizioni per l'attivazione dei relativi insegnamenti.
- 3) Il docente è altresì obbligato a partecipare, oltre il limite delle ore fissate, alle riunioni che il direttore della scuola riterrà di promuovere per programmare ai fini didattici, nel limite massimo di venti ore per anno scolastico. Per tali riunioni nulla è dovuto al docente.
- 4) La graduatoria approvata dal C.d.A. della Scuola Civica di Musica è immediatamente efficace ed è affissa all'Albo Pretorio del Comune di Sant'Antioco e pubblicata nel sito istituzionale dell'Ente www.comune.santantioco.su.it/portal nella sezione **Scuola Civica di Musica**.
- 5) Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Scuola Civica di Musica per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati presso una banca dati automatizzata per la gestione del rapporto conseguente alla stessa. Gli atti devono comunque essere conservati per un periodo di almeno cinque anni. Il conferimento di tali dati alla scuola civica di musica è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.
- 6) Per quanto non esplicitamente previsto nel presente Avviso Pubblico, si applicano le disposizioni previste dalla normativa vigente in materia di concorsi pubblici.

Sant'Antioco, 19.09.2026

IL PRESIDENTE

Dott. Pier Giorgio Testa

